

HASSELT

Kermistradities p. 82 en 87

- plechtige opening van Hasselt kèrremes, tot pakweg een halve eeuw geleden met optochten van muziekmaatschappijen en verenigingen allerhande door de binnenstad. Meerdere keren was er zelfs sprake van fakkeltochten. Vanaf de jaren 60: enkel doorknippen van het lint en toespraken.
- tegen valavond: vuurwerk
- de vroegere deken van Hasselt, Lambert Vanherk, nodigde de foorkramers en Hasselaren uit, daags voor Hasselt-kermis, voor een misviering in de kathedraal. Die werd afgesloten met kermismuziek op het kerkorgel (!) en een rondgang.
- ontvangst in het stadhuis van de foornijveraars.

Familie Dirix: smoutebollen bij Meirisonne p. 196

Anna Dirix en haar tweelingzus waren kind aan huis bij Meirisonne. Dat was te danken aan de nauwe band tussen de familie Meirisonne en de familie van haar man, Leopold Cosemans. Toen de familie Meirisonne in 1946 - na de oorlog - de smoutebollenkraam opnieuw opbouwde in de Vennestraat, bleken ze pal voor de deur van likeurhandel Cosemans te staan. De familie Meirisonne mocht bij hen altijd aankloppen voor water en elektriciteit en zo ontstond een hechte, haast familiale band.

Als het dan september was in Hasselt, toog Anna steevast met haar familie op kermisdinsdag naar de jaarmarkt. Telkens sloten ze hun bezoek af met een goeie portie smoutebollen bij Meirisonne.

Kermiskoers Runkst p. 208

Het orgelpunt van de koers in Runkst was een echte aankomst met sprint. Daarvoor had organisator Louis Panis een lijn geschilderd ter hoogte van café Vox (aan het Sint-Hubertusplein). Voor de winnaar was er aan de meet gegarandeerd een overvloedige *bouqué* boterbloemen, klaprozen en paardenbloemen, vers geplukt in de wei achter de cinema.

Anekdote uit wijkkermis Hasselt p. 208

De meeste wijkkermis vielen tijdens de zomervakantie en de jongeren fietsten de *forains* als het ware tegemoet. Men volgde de opbouw van het begin tot het einde. Meer nog, tieners staken maar wat graag een handje toe in de hoop enkele ritkaartjes te krijgen. Vooral kaartjes voor de rupsmolen of de botsautootjes waren erg gegeerd.

Patroonheilige Godsheide p. 216

Op zondag na 18 juli wordt de heilige Odilia vereerd in Godsheide. In een processie werd (en wordt nog steeds) haar beeld door de straten gedragen. Nadien volgen de jaarmarkt en de kermis.

Kermisrevues p. 230

Tot de jaren 1950: (kermis)revues vooral van Jules Klock. Maar die schouwburgtraditie ging verloren. Eind jaren 1970: opnieuw opvoering van revues in het nieuwe Cultureel Centrum. Bijvoorbeeld: "Doa ziet wir kerremis enne loch" (op tekst van Jos Ghysen, liedjes van Louis Verbeeck, muziek van Miel Cools en regie Willy Van Heesvelde)

Uit de krant: *Revue-mensen op de zwier - Na een van de allerlaatste voorstellingen trokken de harde werkers van de revue "Rappeleer d'joech nog" samen naar Hasselt-kermis om hun doorstane plankenkoorts te vergeten met enkele smoutebollen, een ritje in de botsauto's, een schrikwekkende tocht in Entreprise. Met de revue-fanfare voorop en de valse politie-agent die en op straat en tussen de botsauto's het verkeer regelde beleefde de 60-koppige groep, begeleid door de directeur van het KC, Miel Cools, Jos Ghysen, Willy Van Heesvelde en decorateur Boud Cielen enkele prachtige late uurtjes.*

Kunst en poëzie p. 232

Veel kunstenaars lieten zich inspireren door de kermis. Niet enkel gevestigde waarden zoals Paule Nolens, Jacq Leduc, Gerard Verbeeck en anderen nestelden zich destijds onder het gebladerte van de Boulevardbomen. Ook occasionele schilders in spe waagden zich aan een kleurrijk stilleven.

Leerlingen aan het Koninklijk Atheneum, toen nog als het ware gelegen op het kermisplein, herinneren zich zeker nog de tekenlessen van Clement Van Campenhout (*de Bokser*)... op de Boulevard. Tientallen schildersezels werden elk lesuur versleept en zolang de kermis er stond, kon je aan de slag met je schetsen. Je leerde er in perspectief tekenen. Na afloop van de foor kon je in de klas verder met het inkleuren van je werkje.

Dat de kermis ook een inspiratiebron was voor dichters, poëten en andere lyrieci vinden we terug in meerdere kermisliedjes en gedichten.

Hasseltsch kermislied, eerste strofe p. 233

Vandaag es 't kermes aoved

En mergen es 't kermes daag, daag, daag.

Da birke da gebreut ès

Da ich wel drenke maag, maag, maag.

Gedenkenis der Kermis p. 237

Er was ook een tijd waarin je voor dat poseren terecht kon op de kermis, in (hoe kan het ook anders) het '*Palais des Poses*'. (...) De misplaatste bergen en niet definieerbare Romeinse zuilen van bij de dorpsfotograaf moesten plaats maken voor de 'Automobiel'. In hout weliswaar en meestal met een stuurwiel groter dan de eigenlijke wielen. De gelukkige die dan voor de foto mocht rijden, hield de volant dan ook krampachtig vast om niet los te laten tot het portret gemaakt was. (...) Later schakelden de kermisfotografen over op de ietwat luchtigere varianten met cartoons.



1903

STAD HASSELT

Groote Kermisfeesten

Zaterdag 19 September

De opening der feesten zal door den koninkrijk aangekondigd worden, met 7 uur vóórdaag.
 Pakkefoet door de Harmonie Maatschappijen langs de stadstraten, van 8 tot 10 uur.

Zondag 20 September

Wedstrijd voor het handboogschieten, ingevolge door de maatschappijen te Hasselt, te Hasselt en de Vrije.
 Wedstrijd met den kruisboog, ingevolge door de maatschappijen te Hasselt en de Provinciale.
 Duivenswedstrijd ingevolge door de maatschappij de Balken.
 Maatschappij de Levensgode Donsvagners: Donswedstrijd van Halbevoeren-terre, ingevolge door de maatschappijen, van 7 tot 10 uur vóórdaag.

Plichtig ontvangen door den gemeenteraad op het stadhuis, de Maatschappij de Hasseltse Levensgode van Hasselt, van 7 tot 10 uur.
 Publiek concert door de muziek van het 11^e Linieregiment, op de Levensgode, van 10 tot 11 uur.
 Maatschappij de Levensgode: Zangwedstrijd voor mannen, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Koninklijke maatschappij St-Gerard: Grote Franseche Tooneelvoorstelling, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Koninklijke Maatschappij van Hasselt en Ribboudin: Grote Franseche Tooneelvoorstelling, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij Mierwa: Bal in de stadzaal, Groningsplaats, van 8 uur ½ vóórdaag.

Maandag 21 September

Maatschappij de Levensgode Donsvagners: Wedstrijd van Donsvoeren, te Hasselt.
 Maatschappij de Welwouders: Wedstrijd op den vogeltek, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij St-Lucas: Prijswedstrijd met den kruisboog op de wip, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Koninklijke Maatschappij de Heere Franches: Grote Publieke Tooneelvoorstelling, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Koninklijke Maatschappij St-Gerard: Groet concert met muziek van verschillende instrumenten, van 8 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij Zeeke aan Vuurwedstrijd: Publiek bal in de stadzaal, van 8 tot 10 uur vóórdaag.

Dinsdag 22 September

Jaarlijkse Praeling- en Vremakke.
 Maatschappij St-Elisabeth: Wedstrijd voor het ploegen, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij de Hasseltse Burgerwachten: Volkspelen van Maatschappij de Hasselt, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij Zeeke aan Vuurwedstrijd: Publiek concert op de Levensgode, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij de Levensgode: Zangwedstrijd voor kinderen, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij de Levensgode: Grote Publieke Tooneelvoorstelling in de stadzaal, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Zang- en Levensgode Maatschappij de Welwouders: Groet concert met muziek van verschillende instrumenten, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij de Levensgode: Publiek bal met muziek in de stadzaal, van 7 tot 10 uur vóórdaag.

Woensdag 23 September

Maatschappij Mierwa: Publiek concert op de Levensgode, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
GROOTE
PUBLIEKE CINEMATOGRAAF-VOORSTELLING
 in open lucht, Wapenveld, op een tafeltje van 100 meters vierkant, van 8 tot 10 uur vóórdaag.

E. STAPPERS.

Donderdag 24 September

Maatschappij de Hevelike Kring: Publiek concert op de Levensgode, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij St-Michel: Publieke Zangwedstrijd, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij de Hasseltse Burgerwachten: Publiek zangconcert, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Publiek concert door de muziek van het 11^e Linieregiment, op de Levensgode, van 7 tot 10 uur vóórdaag.

Zondag 27 September

Duivenswedstrijd ingevolge door de maatschappij de Frede.
 Maatschappij de Gode-Singels van 1870-1871: Groet vlagwedstrijd en muziekspel, van 7 tot 10 uur vóórdaag.

Maatschappij de Levensgode Donsvagners: Wedstrijd van Donsvoeren, te Hasselt.
 Wedstrijd voor metken en melkers op de Groenplaat, van 8 tot 10 uur vóórdaag.
 Publiek concert door de muziek van het 11^e Linieregiment, op de Levensgode, van 10 tot 11 uur vóórdaag.
 Grote internationale wedstrijd van ligwielrenners, ontvingt op het stadhuis van den gemeenteraad, van 11 tot 12 uur vóórdaag.
 Plichtig ontvangen, op het stadhuis door den gemeenteraad, van 11 tot 12 uur vóórdaag.
 Grote internationale wedstrijd van ligwielrenners, ontvingt op het stadhuis van den gemeenteraad, van 11 tot 12 uur vóórdaag.
 Maatschappij de Levensgode Donsvagners: Donswedstrijd van Halbevoeren-terre, ingevolge door de maatschappijen, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij St-Gerard: Publiek bal in de stadzaal, Groningsplaats, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Hasseltse Volkswedstrijd: Groet van de wip op de Groenplaat, van 8 tot 10 uur vóórdaag.

Maandag 28 September

Maatschappij Mierwa: Grote Publieke Tooneelvoorstelling, van 7 tot 10 uur vóórdaag.

Woensdag 30 September

Koninklijke Maatschappij van Hasselt en Ribboudin: Publiek concert op de Levensgode, van 7 tot 10 uur vóórdaag.

Donderdag 1 October

Publiek concert door de muziek van het 11^e Linieregiment op de Levensgode, van 7 tot 10 uur vóórdaag.

Zondag 4 October

Publiek concert door de muziek van het 11^e Linieregiment op de Levensgode, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij Les Franches de Hasselt: Grote prijswedstrijd op de wip, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij de Gode-Singels van 1870-1871: Groet vlagwedstrijd, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij de Levensgode: Wedstrijd van Aertspel, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij de Heere Franches: Publiek concert op de Levensgode, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij de Vrijheidsdrif: Zangwedstrijd van 4 uur en Bal van 7 uur, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Maatschappij de Vlaamse Zangers: Wedstrijd voor afbrennen van de Levensgode, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Koninklijke Maatschappij de Heere Franches: Zang- en Tooneelvoorstelling, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Koninklijke Maatschappij St-Gerard: Grote Vlaamse Tooneelvoorstelling, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Koninklijke Maatschappij van Hasselt en Ribboudin: Franseche Tooneelvoorstelling, van 7 tot 10 uur vóórdaag.
 Gelman in silling te Hasselt, den 1 September 1903.

De Burgemeester en Schepenen,
Ferd. Portmans.





CIRQUE - MENAGERIE
LA GRANDE CAGE

ou
LA BELLE ET LA BETE

La Danseuse parmi les Fauves

Téléphone : 11 . 10 . 39

St-Josse, le 11 novembre 1943

C. C. P. — R. C. B. 145,894

En foire, le 5 - 1 - 1943

DIRECTEUR — PROPRIETAIRE

CAPITAN

Jim Roose

40, RUE HYDRAULIQUE, 40
 ST-JOSSE-TEN-NOODE
 (Bruxelles)

Etablissement Select
Eclairage Féérique

EVOLUTION
 d'une DANSEUSE parmi

Les Lions
 de L'ATLAS et

Les Ours
 du THIBET

DRESSAGE
 en douceur, sans brutalité aucune
 Présenté pour la 1^{ère} fois
 aux champs de Foire

Le plus grand succès
 de l'Exposition Universelle
 de Bruxelles

JIM

Créateur du Baiser Mortel
UNIQUE AU MONDE

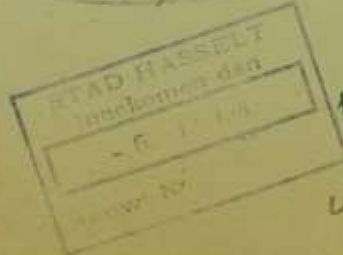
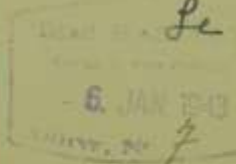
à M^{rs} Les Bouquieste et Echevin
 d' Hasselt

Monsieur Le Bouquieste

Par la présente je vous sollicite
 votre haute bienveillance pour vous
 demander la date de la prochaine
 adjudication de septembre 1943.
 en fin d'y pouvoir prendre part
 dans l'attente d'une petite réponse
 favorable de votre part.

Je vous prie d'agréer Monsieur

Le Bouquieste et Echevin
 mes sincères salutations
 distinguées
 Jim Roose



Bld du Midi
 1030 Bruxelles

Les Papillons



vechten met de beer:



spiegelpaleis



Een rariteit



Uit Erfgoedplus:

Winand Klock, affiche met het programma van de kermis te Hasselt, 1888, gedrukt.

	Titel
Winand Klock, affiche met het programma van de kermis te Hasselt, 1888, gedrukt.	
affiches	Object
	Inventarisnummer
1987.0004.00	
Collectie van Het Stadsmus, Hasselt	Collectie
	Beschrijving
Affiche met het programma van de kermis van 1888 te Hasselt. Tekst: "Ville de Hasselt / 1888 / Programme des fêtes qui auront lieu à l' occasion de la kermesse / commençant le dimanche 23 septembre et finissant le dimanche 7 octobre / Burgemeester en schepenen E. Goetsbloets / Secretaris H. Van Neuss". Tweetalige tekst.	
	Materiaal
geheel: papier (vezelproduct)	
	Afmetingen
geheel hoogte: 296 cm geheel breedte: 140 cm	
	Bewaringstoestand
slecht (14-12-2001) geplooid en afbrokkelende randen	
	Vervaardiger
Klock, Winand	
	Productieplaats
Hasselt	
	Productiedatum
1888	
	Productienota
gedateerd rechtsonder 'Hasselt, Drukkerij W. Klock'	
	Locatie
Stadsmus (Hasselt)	

Anoniem, uithangteken Ster van De Roode Roos, 1627, koper.

	Titel
Anoniem, uithangteken Ster van De Roode Roos, 1627, koper.	
emblemen (symbolen)	Object
	Inventarisnummer
1991.0042.00	
	Collectie
Collectie van Het Stadsmus, Hasselt	
	Beschrijving
<p>De Roode Roos het voorrecht had de vrijmarkt en de kermis te openen door het hangen van een ster op de Grote Markt, aan een koord, gespannen tussen twee huizen. De Roode Roos krijgt hiervoor een vat bier van de stad. Zolang de ster er prijkt, betalen handelaars van buiten de stad geen standgeld. De zespuntige ster met centraal een roos bestaat uit met de hand verguld koper en werd volgens de stadsrekeningen gemaakt in 1627. De roos is in het rood geverfd, de blaadjes in het groen. De ster is omgeven door een krans van 21 doorboorde gaatjes. De middenste straal is voorzien van een oog voor de bevestiging. Tevens staat het jaartal 1627 erop gegraveerd.</p>	
	Materiaal
geheel: koper	
	Afmetingen
geheel diameter: 31 cm	
	Productiedatum
1627	
	Productienota
stadsrekening	
	Locatie
Stadsmus (Hasselt)	
	Documentatie
Ilsen, Michel, Kunst in de Kijker 92 De Vrienden van het Stadsmuseum Hasselt vzw, Hasseltse uithangborden en gevelstenen (29) Rederijkers in Limburg	